

# Der Schriftstreit zur Zeit des Nationalsozialismus

---

## Abstract

In der Schriftenlehre wird häufig von einer Dualität der Schriften gesprochen, wenn es um die gedruckten Schriften geht. Zum einen ist die heute als veraltet geltende Fraktur-Schrift zu nennen, die sich vor allem im deutschen Sprachraum einer sehr starken Verbreitung erfreute, zum anderen die heute mittlerweile zum Standard gewordene Antiqua, die sich aus alten Schriften der Antike<sup>1</sup>, also beispielsweise dem alten Rom, entwickelte und seit der Zeit des ausgehenden Nationalsozialismus nicht nur im fremdsprachigen Ausland, sondern auch im deutschsprachigen Raum eine führende Rolle übernommen hat.

Jede dieser Schriften hat eine andere Konnotation, eine eigene Charakteristik, die ihr nachgesagt wird. So ist beispielsweise die Fraktur in der heutigen Zeit ein Symbol für Rustikales, für Nationalistisches, für Altbackenes, während sich die Antiqua als Standardschrift global durchgesetzt hat und als sehr praktikabel und gut lesbar gilt. Da im deutschen Sprachraum lange Zeit beide Schriften parallel ihr Dasein führten, ist es seit jeher einer Frage des Glaubens gewesen, welche Schrift sich letztendlich durchsetzen sollte. Am Ende war dies dann die praktikablere, weiter verbreitete Antiqua.

Hitler selbst setzte sich, wider Erwarten, für die Antiqua ein, und machte der Fraktur den Gar aus. Was waren die Gründe, warum setzte sich die Antiqua letztendlich ab 1941 als „deutsche Standardschrift“ durch, und nicht die Fraktura?

Die Arbeit will sich mit dieser Dualität der Schriften näher befassen und untersuchen, was die Gründe waren, warum die Nationalsozialisten von der Frakturschrift zu der Antiqua gewechselt sind. Es werden die Unterschiede der Schriften herausgearbeitet, und die Stereotypen, mit denen die Schriften behaftet waren, näher untersucht und anhand derer die Gründe der Nationalsozialisten kritisch hinterfragt.

---

<sup>1</sup> Daher stammt auch der Name „Antiqua“, als eine Schrift, die in der Antike, genauer gesagt im alten Rom, ihren Ursprung hat.